



MAGIQUE

LA MONTAGNE

Quatuor Lontano et invités

Intégrale de l'oeuvre pour
quatuor à cordes d'Igor Stravinsky
et autres oeuvres

Intégrale de l'oeuvre pour quatuor à cordes d'Igor STRAVINSKY...

Cet album suit les pas de l'un des hôtes les plus célèbres du Plateau d'Assy, où le Quatuor Lontano est en résidence depuis 2016, et dont le souvenir marque encore le lieu : Igor STRAVINSKY.

Une vision radicale du quatuor s'exprime ici : véritable matière en fusion, dilatée, pétrie et éclatée en tous sens, pour délivrer des miniatures détonantes et à l'invention savoureuse.

Concertino

Trois pièces : Danse, Excentrique, Cantique
Double Canon dodécaphonique

Deux pièces pour violon et piano accompagnent cet ensemble, en souvenir des grandes fresques orchestrales de Petrouchka et l'Oiseau de feu, dans une transcription du violoniste Samuel Dushkin.

Berceuse de l'Oiseau de Feu
Danse Russe de Petrouchka



"En se concentrant sur l'œuvre pour quatuor à cordes et ces transcriptions pour violon, les musiciens du Quatuor Lontano signent un hommage à Stravinsky qui évoque tant la période russe que le néoclassicisme ou le sérialisme.

Un ensemble chatoyant, percutant, essentiel"

Lucie Kayas

... Et autres oeuvres

En 2021, le Quatuor Lontano donnait à redécouvrir le premier Quatuor de Vladimir SOMMER, dans son premier album consacré à la musique tchèque (Cascavelle).

Les Lontano continuent ici leur exploration du répertoire en y joignant un fleuron inédit de la jeune création contemporaine : "a string quartet is like a flock of birds", de Paul NOVAK.

Pépites pour quatuor

Aaron COPLAND : Deux pièces pour quatuor

Paul NOVAK : "a string quartet is like a flock of birds" (2021)

Aaron COPLAND : Deux pièces pour quatuor

"Deux "Pièces pour quatuor à cordes" d'Aaron COPLAND, nous rappellent que le lien entre le compositeur américain et STRAVINSKY passe par Nadia BOULANGER, compositrice et pédagogue qu'il rencontre au Conservatoire américain de Fontainebleau en 1921. Or Mademoiselle sera quelques années plus tard un agent fondamental de l'insertion de STRAVINSKY aux Etats-Unis.

Copland ne manque pas de rendre hommage à la musique française et au maître de Nadia Boulanger en écrivant son Rondino sur les notes du nom de Gabriel FAURE."

Lucie Kayas, "L'autre Montagne magique" (livret)

Paul NOVAK :

La jeune génération américaine

Gagnant de l'Appel international à compositions lancé par le Quatuor Lontano en 2021, le compositeur Paul NOVAK (24 ans) s'impose par sa maîtrise virtuose et son écriture poétique.

Les 9 miniatures qui constituent "a string quartet is like a flock of birds" offrent une métaphore puissante et ciselée de l'âme du quatuor à cordes.



...En quatuor augmenté

Pour ce deuxième album, le Quatuor Lontano invite ses partenaires privilégiés à le rejoindre pour célébrer sept années d'aventures musicales et de complicité, tissée au fil de l'histoire des Musicales d'Assy, festival initié par le quatuor en 2016.

Maurice RAVEL : le Tombeau de Couperin
(arr. Antonin Rey pour huit instruments)

Luciano BERIO : Folk songs
pour mezzo-soprano et sept instruments

Les Musiciens invités

Amaya DOMINGUEZ, mezzo-soprano
Samuel BRICAULT, flûte
Antoine CAMBRUZZI, clarinette
Sylvain DEVAUX, hautbois et percussions
Constance LUZZATI, harpe
Quentin DUBREUIL, percussions
Violaine DEBEVER, piano
Antonin REY, direction



Quatuor Lontano



Pauline Klaus, violon
Florent Billy : violon
Loïc Abdelfettah : alto
Camille Renault : violoncelle

Biographie

Après un premier album remarqué par la critique, le Quatuor Lontano, quatuor à cordes basé à Paris depuis 2015, poursuit son exploration originale du répertoire à travers des projets audacieux et engagés. La redécouverte d'œuvres méconnues au concert et au disque, tels le Quatuor n°1 de Vladimir Sommer (dont les Lontano ont assuré la création française), ou les Deux Pièces pour quatuor d'Aaron Copland, est au cœur de la démarche qui unit les quatre musiciens depuis leur rencontre. Également engagé depuis ses débuts aux côtés du répertoire contemporain, le Quatuor Lontano soutient la création par une intense activité de commandes, et a lancé en 2022 un appel international à compositions qui a recueilli un immense succès (plus de 380 œuvres en compétition).

Après leurs études dans les Conservatoires Nationaux de Lyon et Paris et dans différents conservatoires européens (Leipzig, Karlsruhe, Bruxelles, Zurich...), les membres du Quatuor Lontano ont continué de se perfectionner auprès de musiciens comme Miguel Da Silva (Quatuor Ysaÿe), Raphaël Merlin (Quatuor Ebène) et Jeanne-Marie Conquer (Ensemble Intercontemporain).

En 2015, le Quatuor fonde le festival des Musicales d'Assy (Haute-Savoie) où il est en résidence chaque été, et porte un projet social fort en proposant notamment des concerts solidaires à destination des publics empêchés.

Leur deuxième album "La Montagne magique, Intégrale de l'œuvre pour quatuor à cordes d'Igor Stravinsky, et autres oeuvres", paraît en décembre 2022 (Cascavelle).

En 2022, le Quatuor Lontano est nommé ensemble associé de la "Villa des Compositeurs" (Paris / Turin).

Le Quatuor Lontano est soutenu par l'ADAMI, la Fondation Pierre Gianadda, la Fondation Igor Stravinsky et la Fondation Cordes sensibles.

"Ardeur et classe"
Sylvain Tesson

"Courageux et engagé"
Bertrand Ferrier

**"Une version à classer
assurément parmi
les meilleures"**
Michel Pertile

"Coup de coeur"
Emilie Munera,
(France Musique)

Déclinaisons de programmes :

Tableaux d'une exposition

M. Ravel :
Quatuor en Fa Majeur

P. Novak :
"A string quartet is like
a flock of birds"

M. Moussorgski :
Les Tableaux d'une exposition
(arr. pour quatuor)

Tout Stravinsky

A. Copland :
Deux pièces pour quatuor

I. Stravinsky :
Intégrale de l'oeuvre pour
quatuor

M. Moussorgski :
Les Tableaux d'une exposition
(arr. pour quatuor)

+ en Ensemble de chambre avec harpe

M. Ravel :
le Tombeau de Couperin

C. Debussy :
Danses sacrée et profane

G. Pesson :
Récréations françaises

I. Stravinsky :
Suite de Pulcinella
(arr; Antonin Rey)

Concert pédagogique

"Planète Quatuor"

Tour du monde de la
musique contemporaine :

(45' / 60') (à partir de 6 ans)

+ Avec vote du public

Concert interactif
centré autour de différentes
esthétiques représentatives
de la musique,
de l'après-guerre jusqu'à
aujourd'hui.

CONTACT :

06 23 24 06 28

quatuorlontano.fr

violonlunaire@gmail.com

Le disque "La Montagne magique" reçoit le soutien de la Fondation Igor Stravinsky (Genève), la Fondation Gianadda, l'ADAMI, le CNM, et de la Mairie de Passy (74).



centre
national
de la musique



FONDATION
LÉONARD GIANADDA
MÉCÉNAT